

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 2024-2025 уч.г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9-11 КЛАССЫ.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПОНИМАНИЕ УСТНОГО И ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТОВ

LISTENING & READING

Задания по аудированию состоят из 10 вопросов. На выполнение аудирования отводится 10 минут, включая время, отводимое на внесение ответов в ответные листы. Аудиозапись должна звучать 2 раза, включаем вручную.

Чтение 2 публицистических текстов. Задание нацелено на проверку навыков поискового чтения, т.к. требует нахождения конкретной информации в тексте. **На выполнение аудирования отводится 10 минут,** включая время, отводимое на внесение ответов в ответные листы.

Сложность текстов по аудированию и чтению соответствует уровню **B2** по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста.

В текстах может содержаться до 2-5 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий.

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам.

Критерии оценивания: За каждый правильный ответ дается **1 балл**. Орфография учитывается.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Listening 10 баллов, за Reading - 14

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ И ЗАДАНИЯ НА
ПРОВЕРКУ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

USE OF ENGLISH

Конкурс состоит из трех заданий. Всего 21 вопрос. На выполнение всех заданий отводится 40 минут, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Задания данного конкурса соответствуют уровню сложности B2-C1 по шкале Совета Европы. Учащиеся должны продемонстрировать соответствующий уровень владения лексическими и грамматическими навыками и умение практически использовать данные навыки не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте. В этом конкурсе также проверяется социокультурная компетенция участников.

Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. **Орфография учитывается.** Если в ответе допущена орфографическая ошибка, ответ оценивается в 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Use of English - 21 (двадцать один).

Время выполнения всех заданий данного конкурса – 40 минут.

ПИСЬМО

Участникам конкурса предлагается написать текст в жанре истории по заданным параметрам. Коммуникативная задача считается полностью выполненной если:

- 1) Написан текст в жанре истории по заданным параметрам.
- 2) Все аспекты содержания раскрыты полностью.
- 3) Текст написан своими словами, текстовые совпадения с источниками менее 30%.

По сложности задание соответствует уровню B2 по шкале Совета Европы.

Объем работы либо должен соответствовать заданному 200–250 слов, либо отклоняться от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (от 180 до 275 слов).

На выполнение задания отводится 40 минут.

Участники могут использовать черновик. По окончании конкурса письменной речи черновики собираются, но не проверяются. Проверке подлежит только лист ответа.

Внимание! В аудитории должны быть дополнительные листы ответов, которые могут быть выданы участникам по их просьбе (если не хватило места для ответа на одном листе ответа)!

Оценивание письменной речи производится по составленным методической комиссией критериям оценивания и включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех экспертов) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на оригиналах работ не допускается, эксперты работают со сканами работ участников), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;
- в сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 и более баллов) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость.

ПРИМЕЧАНИЯ К КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок и подзаголовки учитываются при подсчете слов; сокращения и имена, используемые для введения реплик участников интервью, не учитываются.

2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является интервью);

И/ИЛИ

- отсутствуют/ не раскрыты 9 аспектов данного критерия

И/ИЛИ

- объем письменного текста менее 180 слов;

И/ИЛИ

- Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. При определении типа ошибки (лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Лексическими ошибками считаются:

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular- unregular);
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think-thing, lose-loose).
- неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком, оцениваются как лексические ошибки.

Грамматическими ошибками считаются:

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого).
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution).
- употребление its вместо it's или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются:

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются только следующие ошибки:

- 1) наличие точки в заголовке;
- 2) отсутствие точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 3) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 4) отсутствие запятой при перечислении или в бессоюзном сложносочиненном предложении;
- 5) отсутствие запятой при вводных словах;
- 6) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании. В интервью прямая речь может вводиться без кавычек.
- 7) отсутствие единообразия в написании заголовка, то есть принимаются как правильные следующие варианты:

- в заголовке все значимые слова написаны с большой буквы, служебные слова написаны с маленькой буквы;
- в заголовке первое слово написано с большой буквы, остальные слова написаны с маленькой буквы.

6. Ошибки в словах-связках (to my opinion – вместо in my opinion) учитываются по критерию «Организация текста».

7. Ошибки в местоимениях считаются ошибкой в референте и являются логическими:

(Every person wants to know his mistakes. People use computers. I do not love him. – логические ошибки).

Работы проверяются по Критериям оценивания для жюри. Максимальное количество баллов за задание Writing– 20